

Guia do usuário

Escala de Humor Brasileira (BRAMS)

Izabel C. Provenza de Miranda Rohlf's

Tales de Carvalho

Tatiana Marcela Rota

Ruy Jornada Krebs

Universidade do Estado de Santa Catarina

Centro de Educação Física Fisioterapia e Desportos - CEFID

Florianópolis -SC

Guia do usuário da Escala de Humor Brasileira (BRAMS)

Descrição

A Escala de Humor Brasileira (BRAMS) é a versão brasileira da Escala de Humor de Brunel (BRUMS) validada para a população brasileira por Rohlf (2006) e desenvolvida por Terry, Lane e Fogarty (2003) para permitir uma rápida mensuração do estado de humor de populações compostas por adultos e adolescentes. Contém 24 indicadores simples de humor, tais como sensações de raiva, disposição, nervosismo e insatisfação que são perceptíveis pelo indivíduo que está sendo avaliado. Os avaliados respondem como se situam em relação às tais sensações, de acordo com a escala de 5 pontos (de 0 = nada a 4 = extremamente). A forma colocada na pergunta é "Como você se sente agora". Podem ser usadas outras formas tais como: "Como você tem se sentido nesta última semana, inclusive hoje", ou "Como você normalmente se sente". O BRUMS leva cerca de um a dois minutos para ser respondido (ROHLFS et al., 2005).

Os 24 itens da escala compõem as seis subescalas, fatores ou dimensões:

- A dimensão ou fator tensão refere-se à alta tensão músculo-esquelética, que pode não ser observada diretamente ou por meio de manifestações psicomotoras: agitação, inquietação, etc. (TERRY, 1995).
- A dimensão ou fator depressão representa um estado depressivo, onde a inadequação pessoal se faz presente, indicando humor deprimido e não depressão clínica. Representa sentimentos como autovalorização negativa, isolamento emocional, tristeza, dificuldade em adaptação, depreciação ou auto-imagem negativa (BECK e CLARK, 1988; WATSON e TELLEGEM, 1985; WATSON et al., 1988).

- A dimensão ou fator raiva descreve sentimentos de hostilidade a partir de estados de humor relacionados à antipatia em relação aos outros e a si mesmo. Estado emocional que varia de sentimentos de leve irritação até a cólera associada a estímulos do sistema nervoso autônomo (SPIELBREGER, 1991).
- A dimensão ou fator vigor caracteriza estados de energia, animação e atividade, elementos essenciais para o bom rendimento de um atleta, já que indica um aspecto humorais positivo. Caracterizado por sentimentos de excitação, disposição e energia física, é relacionado a outros fatores de forma inversa (TERRY, 1995).
- A dimensão ou fator fadiga representa estados de esgotamento, apatia e baixo nível de energia. Os sintomas da fadiga crônica são descritos com alterações gradativas na atenção, concentração e memória; também nos distúrbios de humor, irritabilidade e posteriormente às alterações de sono, cansaço físico, repercutindo-se no processo de iniciação de problemas de ordem psicossomática, fisiológica e psíquica (LANE e TERRY, 2000).
- A dimensão ou fator confusão mental pode ser caracterizado por atordoamento, situando-se, possivelmente, como uma resposta/resultado à ansiedade e à depressão. Sentimentos de incerteza, instabilidade para controle de emoções e atenção (BECK e CLARK, 1988).

Cada subescala contém quatro itens. Com a soma das respostas de cada subescala, obtém-se um escore que pode variar de 0 a 16 e, finalmente, o resultado é representado em um gráfico, caracterizando o estado emocional atual do sujeito.

Há separação dos dados de cada diferente população: estudantes adultos (> 18 anos de idade), atletas adultos (> 18 anos de idade), adolescentes escolares (12 a 17 anos), jovens atletas (12 a 17 anos).

Todas as normas foram geradas da coleta de dados originada da pergunta "Como você se sente agora?" e podem não ser aplicáveis a dados coletados usando outras formas. Para os estudantes adultos e adolescentes, as normas foram geradas a partir de dados coletados na sala de aula e podem não ser aplicáveis a dados coletados em outros ambientes. Normas para atletas foram geradas a partir de dados coletados aproximadamente meia hora antes e logo após competição ou treino. Escores brutos podem ser avaliados em planilhas próprias. Há diferentes planilhas para estudantes adultos, estudantes adolescentes, atletas adultos, e atletas adolescentes (ROHLFS et al., 2005). Para o uso destas planilhas, circule o escore bruto em cada campo. O escore padrão é mostrado nas colunas das extremidades esquerda e direita (ANEXOS E, F, G e H).

A perspectiva de análise dos dados é qualitativa, ou seja, da percepção do avaliado quanto aos sinais psíquicos relacionados com variáveis psicológicas, transformadas em dados quantitativos para acesso de outros profissionais.

Escore

- Os 24 itens da escala compõem as seis sub-escalas que se seguem: raiva, confusão, depressão, fadiga, tensão e vigor. Cada sub-escala contém 4 ítems. Com a soma das respostas de cada sub-escala, obtém-se um escore que pode variar de 0 a 16.

Os itens de cada sub-escala são:

Raiva: irritado, zangado, com raiva, mal humorado (itens 7, 11, 19, 22)

Confusão: confuso, inseguro, desorientado, indeciso (itens 3, 9, 17, 24)

Depressão¹: deprimido, desanimado, triste, infeliz (itens 5, 6, 12, 16)

Fadiga: esgotado, exausto, sonolento, cansado (itens 4, 8, 10, 21)

Tensão: apavorado, ansioso, preocupado, tenso (itens 1, 13, 14, 18)

Vigor: animado, com disposição, com energia, alerta (itens 2, 15, 20, 23)

• Os detalhes do desenvolvimento e validação do BRUMS podem ser encontrados em Terry, Lane, Lane e Keohane (1999) e em Terry, Lane e Fogarty (2003). Os detalhes da validação da versão brasileira do BRUMS, o BRAMS, encontram-se em Rohlf (2006).

• Adicionais informações e permissão para o uso do BRAMS podem ser obtidas com os autores: izabel.miranda@terra.com.br

tales@ativanet.com.br

tatianamarcelar@hotmail.com,

d2rjk@pobox.udesc

¹ A escala de depressão é um indicador de humor deprimido não de depressão clínica.

Escala de Humor Brasileira (BRAMS)

Abaixo está uma lista de palavras que descrevem sentimentos. Por favor, leia tudo atenciosamente. Em seguida assinale, em cada linha, o círculo que melhor descreve **COMO VOCÊ SE SENTE AGORA**. Tenha certeza de sua resposta para cada questão, antes de assinalar.

**Escala: 0 = nada, 1 = um pouco, 2 = moderadamente, 3 = bastante,
4 = extremamente**

- | | | | | | | | |
|-----|---------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. | Apavorado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | Animado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | Confuso | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | Esgotado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. | Deprimido | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. | Desanimado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. | Irritado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. | Exausto..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. | Inseguro..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10. | Sonolento..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11. | Zangado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. | Triste | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13. | Ansioso..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14. | Preocupado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15. | Com disposição..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16. | Infeliz | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17. | Desorientado | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18. | Tenso | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19. | Com raiva..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20. | Com energia | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21. | Cansado | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22. | Mal-humorado..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23. | Alerta..... | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24. | Indeciso | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Somente para uso dos Avaliadores:

Raiv: ____ Conf: ____ Dep: ____ Fad: ____ Ten: ____ Vig: ____

Conversão do Escore Bruto para o Escore Padronizado

- As seguintes tabelas de dados podem ser usadas para a conversão do escore bruto para o escore padronizado (T-escores).
 - Escores brutos são mostrados na coluna da esquerda e o escore equivalente padronizado (T escore) é mostrado para cada campo.
 - Há separação dos dados de cada diferente população: estudantes adultos (> 18 anos de idade), atletas adultos (> 18 anos de idade), adolescentes escolares (12 a 17 anos), jovens atletas (12 a 17 anos).
 - Por exemplo, para um estudante adulto, a escala bruta de 6 para o vigor é convertida para o escore padrão de 50 (média do percentil 50º para vigor), ou, quando o escore bruto é 5 para depressão, para o escore padrão de 60 (percentil 60º, ou um desvio padrão acima da média, para depressão).

- Estudantes adultos**

	Raiva	Confusão	Depressão	Fadiga	Tensão	Vigor
0	44	42	43	38	42	34
1	48	45	47	40	46	36
2	51	48	50	42	49	39
3	54	51	54	45	53	42
4	58	55	57	47	57	45
5	61	58	60	49	61	47
6	64	61	64	51	65	50
7	67	64	67	54	69	53
8	71	68	71	56	72	55
9	74	71	74	58	76	58
10	77	74	77	61	80	61
11	81	77	81	63	84	64
12	84	81	84	65	88	66
13	87	84	88	67	92	69
14	90	87	91	70	96	72
15	94	91	94	72	99	75
16	97	94	98	74	103	77

- **Atletas adultos**

	Raiva	Confusão	Depressão	Fadiga	Tensão	Vigor
0	45	42	45	40	37	29
1	52	46	52	44	40	32
2	58	50	58	47	43	34
3	65	54	64	51	46	37
4	71	58	70	54	49	39
5	78	62	77	58	52	42
6	84	66	83	61	55	44
7	91	70	89	65	58	47
8	98	74	95	68	61	49
9	104	77	102	72	64	52
10	111	82	108	75	67	55
11	117	86	114	79	70	57
12	124	90	120	82	72	60
13	130	94	127	86	75	62
14	137	98	133	89	78	65
15	143	102	139	93	81	67
16	150	106	145	96	84	70

- **Estudantes Adolescentes**

	Raiva	Confusão	Depressão	Fadiga	Tensão	Vigor
0	44	43	44	37	42	33
1	48	46	45	39	45	35
2	52	50	50	42	48	38
3	56	53	54	45	50	40
4	60	57	57	47	53	43
5	64	60	60	50	56	45
6	68	64	64	52	59	48
7	72	67	67	55	62	50
8	76	71	70	58	65	53
9	80	74	74	60	68	55
10	84	78	77	63	71	58
11	87	81	81	66	74	60
12	91	85	84	68	76	63
13	95	88	87	71	79	65
14	99	92	91	74	82	68
15	103	95	94	76	85	70
16	107	99	97	79	88	72

- **Atletas Adolescentes**

	Raiva	Confusão	Depressão	Fadiga	Tensão	Vigor
0	45	43	45	40	39	29
1	49	47	49	43	42	31
2	53	51	52	46	45	34
3	58	55	56	49	48	36
4	62	59	60	52	51	39
5	66	63	64	56	54	41
6	71	67	68	59	57	43
7	75	71	72	62	61	46
8	79	75	76	65	64	48
9	84	79	80	68	67	51
10	88	83	83	71	70	53
11	92	87	87	75	73	55
12	97	91	91	78	76	58
13	101	95	95	81	80	60
14	105	99	99	84	82	63
15	110	103	103	87	86	65
16	114	107	107	90	89	67

Referências

- Beck, A. T.; Clark, D. A. (1988). Anxiety and depression: an information processing perspective. *Anxiety Research*, v. 1, p. 23–56
- Lane, A. M.; Terry, P. C. (2000) The nature of mood: Development of a conceptual model with a Focus on depression. *Journal of Applied Sport Psychology*, v.12, p. 16–33.
- McNair, D.M., Lorr, M., & Droppleman, L.F. (1992). *Revised manual for the Profile of Mood States*. San Diego, CA: Educational and Industrial Testing Services.
- Rohlf I.C.P.M, Carvalho, T., Rotta T.M., Krebs R.J. (2004). Aplicação de instrumentos de avaliação de estados de humor na detecção da síndrome do excesso de treinamento. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 10, 111-116. 2004.
- Rohlf I.C.P.M, Rotta TM, Andrade, A., Terry, P. C., Krebs, R. J., Carvalho T. (2005). The Brunel of mood scale (BRUMS): instrument for detection of modified mood states in adolescents and adults athletes and non athletes. *Fiep Bulletin*, 75, 281-284.
- Rohlf I.C.P.M. (2006). *Validação do teste BRUMS para avaliação de humor em atletas e não atletas brasileiros*. (2006). 110 p. Dissertação (Mestrado em Ciências do Movimento Humano) - Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis.
- Spielberger, C. D. (1991). Manual for the State-Trait Anger-expression Inventory. Odessa, FL: *Psychological Assessment Resources*.

- Terry, P. C et al. (1999). Development and validation of a mood measure for adolescents. *Journal of Sports Sciences*, v.17, 861–872.
- Terry, P. C. (1995). The efficacy of mood state profiling among elite performers: A review and synthesis. *The Sport Psychologist* v.9, p. 309-324.
- Terry, P.C., Lane, A.M., & Fogarty, G. J. (2003). Construct validity of the POMS-A for use with adults. *Psychology of Sport and Exercise*.
- Terry, P.C., Lane, A.M., Lane, H.J., & Keohane, L. (1999). Development and validation of a mood measure for adolescents. *Journal of Sports Sciences*, 17, 861-872.
- Watson, D.; Clark, L. A.; Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, p. 1063–1070.
- Watson, D.; Tellegen, A. (1985). Toward a conceptual structure of mood. *Psychological Bulletin*, 98, p. 219–235.

ANEXO A - Planilha BRAMS (Estudantes Adultos)

Nome	Idade						Data
	FATOR						
T-Escore	Ten	Dep	Raiv	Vig	Fad	Conf	T-Escore
80+	10						80+
79							79
78							78
77							77
76	9		10	10			76
75					15		75
74			9	9		16	74
73						10	73
72	8		8		14	15	72
71						9	71
70					14		70
69	7				13		69
68						8	68
67			7	7		13	67
66					12		66
65	6		6			12	65
64				11			64
63					11		63
62							62
61	5		5	10	10		61
60						6	60
59					9		59
58			4	9			58
57	4		4			8	57
56							56
55				8	7		55
54			3			4	54
53	3			7			53
52							52
51			2		6		51
50		2		6			50
49						5	49
48	2						48
47			1		5		47
46						4	46
45	1				4		45
44			0			3	44
43						1	43
42	0				3		42
41						2	41
40						1	40
39					2		39
38						0	38
37					1		37
36							36
35					0		35
34							34
33							33
32							32
31							31
30							30

ANEXO B - Planilha BRAMS (Atletas Adultos)

Nome	Idade						Data
	FATOR						
T-Escore	Ten	Dep	Raiv	Vig	Fad	Conf	T-Escore
80+							80+
79							79
78	14		5		11		78
77		5				9	77
76							76
75	13				10		75
74						8	74
73							73
72	12		4		9		72
71		4					71
70	11			16		7	70
69							69
68					8		68
67	10			15			67
66						6	66
65			3	14	7		65
64	9		3				64
63							63
62				13		5	62
61	8				6		61
60				12			60
59							59
58	7		2		5	4	58
57				11			57
56							56
55	6			10			55
54					4		54
53						3	53
52	5		1	9			52
51					3		51
50						2	50
49	4			8			49
48							48
47				7	2		47
46	3		0			1	46
45			0				45
44				6	1		44
43	2						43
42				5		0	42
41					0		41
40	1						40
39				4			39
38							38
37	0			3			37
36							36
35					2		35
34							34
33					1		33
32							32
31							31
30							30
29				0			29

ANEXO C - Planilha BRUMS (Estudantes Adolescentes)

Nome	Idade						Data
	FATOR						
T-Escore	Ten	Dep	Raiv	Vig	Fad	Conf	T-Escore
80+			9				80+
79	13				16		79
78		10				10	78
77			8				77
76	12				15		76
75		9					75
74	11				14	9	74
73		7					73
72			16				72
71	10				13	8	71
70		8					70
69			15				69
68	9				12		68
67		7					67
66					11		66
65	8						65
64		6					64
63			5				63
62	7				10		62
61							61
60		5			9	5	60
59	6						59
58					8		58
57		4					57
56	5						56
55			3				55
54					7		54
53	4						53
52			2				52
51							51
50	3	2		7	5	2	50
49							49
48	2		1	6			48
47					4		47
46	1					1	46
45		1					45
44		0	0		3		44
43				4	2	0	43
42	0						42
41							41
40				3			40
39					1		39
38				2			38
37					0		37
36							36
35				1			35
34							34
33				0			33
32							32
31							31
30							30

ANEXO D - Planilha BRUMS (Atletas Adolescentes)

Nome	Idade						Data
	FATOR						
T-Escore	Ten	Dep	Raiv	Vig	Fad	Conf	T-Escore
80+	13	9	8			9	80+
79					12		79
78							78
77							77
76	12	8	7		11	8	76
75							75
74							74
73	11	7	6				73
72					10	7	72
71							71
70	10						70
69							69
68		6			9		68
67	9		5	16		6	67
66				15	8		66
65				14			65
64	8	5					64
63				13		5	63
62			4		7		62
61	7	4					61
60				12			60
59				11			59
58				10			58
57	6	3					57
56				9			56
55					4		55
54	5						54
53		2					53
52				9			52
51	4					2	51
50							50
49		1	1		3		49
48	3			8			48
47						1	47
46		0	0	7	2		46
45	2						45
44				6	1		44
43				5		0	43
42	1						42
41							41
40					0		40
39	0			4			39
38							38
37				3			37
36					2		36
35							35
34					1		34
33							33
32							32
31							31
30				0			30

Publicações relevantes

- Beedie, C.J., Lane, A.M., & Terry, P.C. (2001). Distinguishing emotion from mood in psychological measurement: A pilot study examining anxiety. *Journal of Sports Sciences*, 19, 69-70.
- Beedie, C.J., Terry, P.C., & Lane, A.M. (2000). The Profile of Mood States and athletic performance: Two meta-analyses. *Journal of Applied Sport Psychology*, 12, 49-68.
- Brignall, R., Karageorghis, C.I., & Terry, P.C. (1999). Discriminant effectiveness of psychological state measures in predicting selection during schoolboy rugby trials. *Journal of Sports Sciences*, 17, 49-50.
- Caulfield, M.J., Karageorghis, C.I., Terry, P.C., & Chatzisarantis, N.L.D. (in press). Weight loss, mood responses, eating attitudes and behavioural regulation among professional jockeys. *Journal of Sports Sciences*.
- Fazackerley, R., Lane, A.M., & Mahoney, C. (in press). Interventions to improve mood and performance. *Journal of Sports Sciences*.
- Fazackerley, R., Lane, A.M., & Mahoney, C. (in press). Confirmatory factor analysis of the Brunel Mood Scale for use in water-skiing. *Perceptual and Motor Skills*.
- Hall, A., & Terry, P.C. (1995). Trends in mood profiles in the preparation phase and racing phase of the 1993 World Rowing Championships, Roundnice, Czech Republic. *Journal of Sports Sciences*, 13, 56-57.
- Hall, C.J., & Lane, A.M. (2001). Effects of rapid weight loss on mood and performance among amateur boxers. *British Journal of Sports Medicine*, 35, 390-395.
- Jackson, A., & Lane, A.M. (2001). Self-regulatory mechanisms to explain mood changes following exercise. *Journal of Sports Sciences*, 19, 75-76.
- Janover, M.A., & Terry, P.C. (in press). Relationships between pre-competition mood and swimming performance: Test of a conceptual model with an emphasis on depressed mood. *Australian Journal of Psychology*.
- Karageorghis, C.I., Dimitriou, L.A., & Terry, P.C. (1999). Effects of circadian rhythms on mood among athletes. *Journal of Sports Sciences*, 17, 56-57.
- Lane, A.M. (2000). Relationships between attitudes toward eating disorders and mood among student athletes. *Journal of Sports Sciences*, 18, 52-53.
- Lane, A.M. (2000). Mood and emotion in sport: A response to Jones, Mace, and Williams (2000). *Perceptual and Motor Skills*, 91, 649-652.
- Lane, A.M. (2001). Relationships between perceptions of performance expectations and mood among distance runners; the moderating effect of depressed mood. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 4, 235-249.

- Lane, A.M. (in press). Relationships between attitudes toward eating disorders and mood among student athletes. *Journal of Science and Medicine in Sport*.
- Lane, A.M., & Chappell, R.H. (2001). Mood and performance relationships at the World Student Games basketball competition. *Journal of Sport Behavior*, 24, 182-196.
- Lane, A.M., Crone-Grant, D., & Lane, H.J. (2002). Mood changes following exercise. *Perceptual and Motor Skills*, 94, 732-734.
- Lane, A.M., & Lane, H.J. (2002). Predictive effectiveness of mood measures. *Perceptual and Motor Skills*, 94, 785-791.
- Lane, A.M., Lane, H.J., & Firth, S. (2000). Relationships between performance satisfaction and post-competition mood among runners. *Journal of Sports Sciences*, 18, 53.
- Lane, A.M., Lane, H.J., & Firth, S. (2002). Relationships between performance satisfaction and post-competition mood among runners. *Perceptual and Motor Skills*, 94, 805-813.
- Lane, A.M., & Levitt, P. (in press). Mood and cohesion; the influence of depressed mood. *Journal of Sports Sciences*.
- Lane, A.M., & Lovejoy, D.J. (2001). The effects of exercise on mood changes: The moderating effect of depressed mood. *Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*, 41, 539-545.
- Lane, A.M., Mills, M., & Terry, P.C. (1998). Mood regulation among corporate workers: effects of exercise on mood. *Journal of Sports Sciences*, 16, 92.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1998a). Mood state as predictors of performance: A conceptual model. *Journal of Sports Sciences*, 16, 93.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1998b). Development of normative data for Profile of Mood States-C among adult and young athletes. *Journal of Sports Sciences*, 16, 94-95.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1998c). Predictive effectiveness of mood on cycling time-trial performance. *Journal of Sports Sciences*, 16, 95.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1998d). Prediction of athletic performance from mood: Test of a conceptual model. *The Psychologist* (August), 109.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1999a). The conceptual independence of tension and depression. *Journal of Sports Sciences*, 17, 605-606.
- Lane, A.M., & Terry, P.C. (1999b). Mood states as predictors of performance: Test of a conceptual model. *Journal of Sports Sciences*, 17, 606.

- Lane, A.M., & Terry, P.C. (2000). The nature of mood: Development of a conceptual model with a focus on depression. *Journal of Applied Sport Psychology, 12*, 16-33.
- Lane, A.M., Terry, P.C., Beedie, C.J., Curry, D.A., & Clark, N. (2001). Mood and performance: Test of a conceptual model with a focus on depressed mood. *Psychology of Sport and Exercise, 2*, 157-172.
- Lane, A.M., Terry, P.C., Karageorghis, C.I., & Lawson, J. (1999). Mood states as predictors of kickboxing performance: A test of a conceptual model. *Journal of Sports Sciences, 17*, 57-58.
- Lane, A.M., Terry, P.C., & Lane, H.J. (1996). The antecedents of mood in distance runners. *Journal of Sports Sciences, 14*, 94.
- Lane, A.M., Whyte, G.P., Godfrey, R., & Pedlar, C. (in press). Adaptations of psychological state variables to altitude among the GB biathlon team preparing for the 2002 Olympic Games. *Journal of Sports Sciences*.
- Lane, A.M., Whyte, G.P., Shave, R., & Wilson, M. (in press). Mood state responses during intense cycling. *Journal of Sports Sciences*.
- Lovejoy, D., & Lane, A.M. (2000). The effects of exercise on mood changes: The moderating effect of depressed mood. *Journal of Sports Sciences, 18*, 53-54.
- Lowther, J., & Lane, A.M. (in press). Relationships between mood, cohesion and performance among soccer players. *Athletic Insight*.
- Owens, A.J.N., Lane, A.M., & Terry, P.C. (2000). Mood states as predictors of tennis performance: A test of a conceptual model. *Journal of Sports Sciences, 18*, 55-56.
- Stevens, M.J., & Lane, A.M. (2000). Mood-regulating strategies used by athletes. *Journal of Sports Sciences, 18*, 58-59.
- Stevens, M.J., & Lane, A.M. (2001). Mood-regulating strategies used by athletes. *Athletic Insight, 3*. www.athleticinsight.com/vol3iss/copingissue.htm.
- Stevens, M.J., Lane, A.M., & Terry, P.C. (2001). The impact of response set on measures of mood. *Journal of Sports Sciences, 19*, 82.
- Terry, P.C. (1994). Mood profiles as predictors of performance among international bobsleigh and rowing competitors. *Journal of Sports Sciences, 12*, 214.
- Terry, P.C. (1995). Discriminant capability of pre-performance mood state profiles during the 1993-94 World Cup Bobsleigh. *Journal of Sports Sciences, 13*, 77-78.
- Terry, P.C. (1995). The efficacy of mood state profiling among elite performers: A review and synthesis. *The Sport Psychologist, 9*, 309-324.

- Terry, P.C. (1997). The application of mood profiling with elite sport performers. In Butler, R. (Ed.) *Sport psychology in performance*. (Pp. 3-32). Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Terry, P.C. (2000). An overview of the relationship between mood and performance in sport. *Australian Journal of Psychology*, 52, S115.
- Terry, P.C. (2000). Introduction to perspectives on mood in sport and exercise. *Journal of Applied Sport Psychology*, 12, 1-5.
- Terry, P.C. (In press). Mood and emotions in sport. In Morris, T., & Summers, J. (Eds.) *Sport psychology: Theory, applications and issues* (2nd edition). Brisbane: Wiley.
- Terry, P.C., Carron, A.V., Pink, M.J., Lane, A.M., Jones, G., & Hall, M. (2000). Team cohesion and mood in sport. *Group Dynamics: Theory, Research and Practice*, 4, 244-253.
- Terry, P.C., & Lane, A.M. (2000). Development of normative data for the Profile of Mood States for use with athletic samples. *Journal of Applied Sport Psychology*, 12, 69-85.
- Terry, P.C., Lane, A.M., & Fogarty, G.J. (2003). Construct validity of the POMS-A for use with adults. *Psychology of Sport and Exercise*, 4, 125-139.
- Terry, P.C., Lane, A.M., Lane, H.J., & Keohane, L. (1999). Development and validation of a mood measure for adolescents. *Journal of Sports Sciences*, 17, 861-872.
- Terry, P.C., Lane, A.M., & Warren, L. (1999). Eating attitudes, body shape perceptions and mood of elite rowers. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 2, 67-77.
- Terry, P.C., Potgieter, J.R., & Fogarty, G.J. (in press). The Stellenbosch Mood Scale: A dual-language measure of mood. *International Journal of Sport Psychology*.
- Terry, P.C., & Slade, A. (1995). Discriminant effectiveness of psychological state measures in predicting performance outcome in karate competition. *Perceptual and Motor Skills*, 81, 275-286.
- Terry, P.C., Walrond, N., & Carron, A.V. (1998). The influence of game location on athletes' psychological states. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 1, 27-39.
- Terry, P.C., & Youngs, E. (1996). Discriminant effectiveness of psychological state measures in predicting performance outcome in field hockey triallists. *Perceptual and Motor Skills*, 82, 371-377.
- Vleck, V., Garbutt, G., & Terry, P.C. (1998). Development of triathlon-specific normative data for the Profile of Mood States-C. *Journal of Sports Sciences*, 16, 399.